

Le film documentaire gagnant du prix Albert Londres : le mérite t-il ?

“Les petits forçats de l’or”, un film documentaire réalisé par Lorraine Foucher, Antoine Védeilhé et Germain Baslé, est le grand gagnant du prix Albert Londres édition 2024. Il nous montre les conditions de vie et de travail difficiles des familles vivant de l’orpaillage illégal aux Philippines. Mais est-ce que celui-ci n’a que des qualités ?

Aujourd’hui, aux Philippines, beaucoup d’enfants sont exploités dans le domaine de l’orpaillage illégal pourtant réglementé par l’Etat comme nous le montre ce documentaire.

Tout d’abord il nous montre la vie d’Hato un jeune garçon de 13 ans qui toutes les semaines va travailler dans les marécages du centre des Philippines, dans l’espoir de trouver de l’or. Son équipement est loin d’être fiable c’est pour cela qu’il fait une prière avant d’aller sous l’eau. Ensuite, le documentaire nous montre la ville de Paracale, la plus importante dans le marché de l’or Philippin, avec le témoignage d’une femme qui achète l’or des habitants pour le revendre à des plus gros acheteurs. Enfin, nous voyons Denis Jr, un garçon de 14 ans qui exerce le métier qu’Hato à la seule différence qui le fait en mer sur l’île de Leyte.



(source: Télérama)

Pour commencer, définissons ce qu’est un film documentaire : C’est un film didactique, présentant des faits authentiques non élaborés pour l’occasion. C’est à dire qu’il se doit de montrer le vrai visage d’une société. “Les petits forçats de l’or” respecte cette définition en nous montrant tout d’abord, les conditions de travail, et donc la dangerosité du métier.

L'un des critères d'obtention du prix Albert Londres est d'aller sur le terrain ce qu'on fait les journalistes en nous montrant tous le processus de traitement de l'or, de la récolte aux bijoux. Il est aussi opiniâtre en montrant les invisibles et autres choses qui ne nous sont pas montrés habituellement comme l'insalubrité de la maison d'Hato et de son retard scolaire. De plus, il raconte une histoire avec une boucle sans fin, Hato qui plonge au début et Denis Jr qui plonge à son tour à la fin. "Les petits forçats de l'or" dénonce les inégalités présentes entre les différentes personnes qui vivent de l'or (chercheur → gros vendeur) ainsi que le manque d'application des lois mises en vigueur par le gouvernement qui fait semblant de ne pas constater l'exploitation des enfants.

Nous avons aimé ce documentaire car il nous a fait réaliser la chance que nous avons de ne pas vivre de l'or. Dans celui-ci, nous voyons réellement le mal que connaît cette population contrairement à d'autres documentaires ne montrant pas la vérité. Pour répondre à la problématique, les petits forçats de l'or n'a pas vraiment de défauts, uniquement des qualités c'est pour cela que ce documentaire a remporté le prix Albert Londres édition 2024.

Lyam Horville Vaillant et Nathan Hamdidouche