

## DON'T STOP THE BREAK

### LA NAISSANCE DE LA CULTURE HIP-HOP



En ce vendredi 17 janvier 2025, notre classe de culture générale a eu le privilège de recevoir Bastien Cantillon. Lors de son intervention, Mr Cantillon nous a expliqué l'origine et la naissance du hip-hop. Nous nous sommes plus concentrés sur le Rap : une façon de parler en rythmes sur de la musique, né en Jamaïque. Contrairement à ce que l'on pense, le rap n'a pas fait son apparition aux Etats-Unis mais bien en Jamaïque . Ensuite nous avons découvert la naissance du vinyle en 1946 et sa commercialisation en 1948 ainsi que la création des singles en 1949. Mr Cantillon nous a parlé des début des styles de musiques comme l'apparition du matériel dans des camions pour jouer dans plusieurs emplacements différents.

Nous avons vu que le blues urbain était arrivé dans les années 1960 et que les "blancs"/"noirs" n'écoulaient pas le même style de musique: les blancs écoulaient du Rock n'roll et les noirs du RNB. Suite a cela nous avons discuté de New York avec son crack boursier en 1929, de la construction de route : New Jersey/ Queens. Il y avait aussi le développement des quartiers noirs, développement des cliques ( gangs) . Lors de

cette intervention, nous avons pu voir des vidéos du Bronx après sa destruction, nous avons pu découvrir la création des Block Party etc. Nous avons brièvement échangé sur les tags de graffiti et du breakdance.

Pour conclure, cet échange nous a permis de découvrir ou d'en apprendre plus sur le RAP, la naissance des styles de musiques, ainsi que la beauté et la complexité du breakdance