



# Dance me-Musique de Leonard Cohen

14 NOV.2025-20H

## Découverte des élèves, la beauté de la danse

Rouen, France. Novembre 2025

La classe OGE a assisté au spectacle *Dance Me – Musique de Leonard Cohen* le vendredi 14 novembre 2025 au Théâtre des Arts. Ce spectacle est interprété par Ballets Jazz Montréal, une compagnie de danse fondée en 1972 et reconnue pour son style moderne, et dynamique. Sur scène, il y avait 14 danseurs : 7 danseurs et 7 danseuses. Ils dansaient avec une grande précision et une énergie impressionnante. Leur présence sur scène montrait clairement leur maîtrise du corps et leur passion pour la danse. La mise en scène et la dramaturgie étaient réalisées par Éric Jean, qui a organisé les scènes de manière à créer une progression émotionnelle tout au long du spectacle.



Les chorégraphies ont été créées par trois artistes connus : *Andonis Foniadakis*, *Annabelle Lopez Ochoa* et *Ihsan Rustem*.

- *Andonis Foniadakis* propose une danse très énergique, explosive, avec beaucoup de mouvement rapide et de sensualité.
- *Annabelle Lopez Ochoa* travaille davantage sur la narration, ses danses racontent des histoires et ont une dimension théâtrale forte.
- *Ihsan Rustem* ajoute de la fluidité, de la douceur et une grande sensibilité dans les gestes.

Le mélange de ces trois approches donne un spectacle riche et très vivant. On passe d'une danse rapide à une danse lente, d'une ambiance joyeuse à une ambiance plus sombre, ce qui crée une grande diversité artistique. Le spectacle utilise plusieurs chansons de Leonard Cohen, un artiste canadien qui a commencé comme poète dans les années 1950 avant de devenir un chanteur connu. Sa musique mélange plusieurs styles comme le folk, la pop, la chanson traditionnelle, et parfois même le cabaret. Il est célèbre pour sa voix grave, profonde et très émotionnelle.

Parmi les chansons entendues dans le spectacle, on retrouve *Dance Me to the End of Love*, *Hallelujah*, *A Thousand Kisses Deep* et d'autres titres célèbres de Leonard Cohen. Les danseurs utilisent les

émotions présentes dans ces chansons pour nous montrer des mouvements expressifs, avec des gestes lents, des portés élégants, des sauts rapides ou encore des duos très sensibles. Chaque chanson devient ainsi une petite histoire racontée uniquement par le corps. Les paroles et la musique inspirent les danseurs, et le public peut ressentir différentes émotions comme la joie, la tristesse, l'amour, la peur ou la mélancolie.

Les jeux de lumière jouent également un rôle essentiel dans *Dance Me*. Ils changent d'une scène à l'autre afin d'accompagner les émotions transmises par les danseurs et d'embellir la scène. Ces variations lumineuses permettent au public de saisir immédiatement l'atmosphère de chaque moment, qu'elle soit douce, intense ou plus sombre. Et certains accessoires enrichissent la représentation, comme une machine à écrire, des bâtons et des chaises. Grâce à eux, les thèmes importants du spectacle deviennent plus faciles à comprendre et à ressentir.

Avant de conclure, nous allons découvrir les avis des élèves. Plusieurs d'entre eux ont partagé leurs impressions après avoir assisté au spectacle:

- « C'était vraiment beau, impressionnant. »
- « Les chorégraphies réussissaient à raconter une histoire et à être en accord avec les musiques c'était captivant ! »
- « Vraiment, ils étaient d'une souplesse... et le jeu de lumière était très bien fait »
- « le spectacle était très agréable à regarder les artistes avaient de belles voix et j'ai bien aimé leurs portées et leur coordination quand ils dansaient »
- « Le spectacle était super intense et captivant. Ça s'enchaînait trop bien et la coordination était parfaite .»
- « je trouve que c'était trop répétitif surtout sur la fin avec la voix grave et la machine à écrire.»
- « j'ai trouvé les danseurs incroyables et la danse était aussi super ! J'ai vraiment adoré et j'ai passé un super moment.»

En conclusion, ***Dance Me*** est un spectacle qui a marqué les élèves par sa beauté, son énergie et sa créativité. Grâce à la danse, la musique de Leonard Cohen, les jeux de lumière et les accessoires, la représentation nous donne un moment artistique riche en émotions. Nous avons été touchés par la qualité des chorégraphies et la force des interprétations. Ce spectacle nous a permis de découvrir une nouvelle manière de raconter des histoires à travers le corps et nous a laissé un souvenir fort.